Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 26
26 Ekim 1989

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

MUHLİS BEY

Galip ve Kemal'den
VAH VAHAP VAH

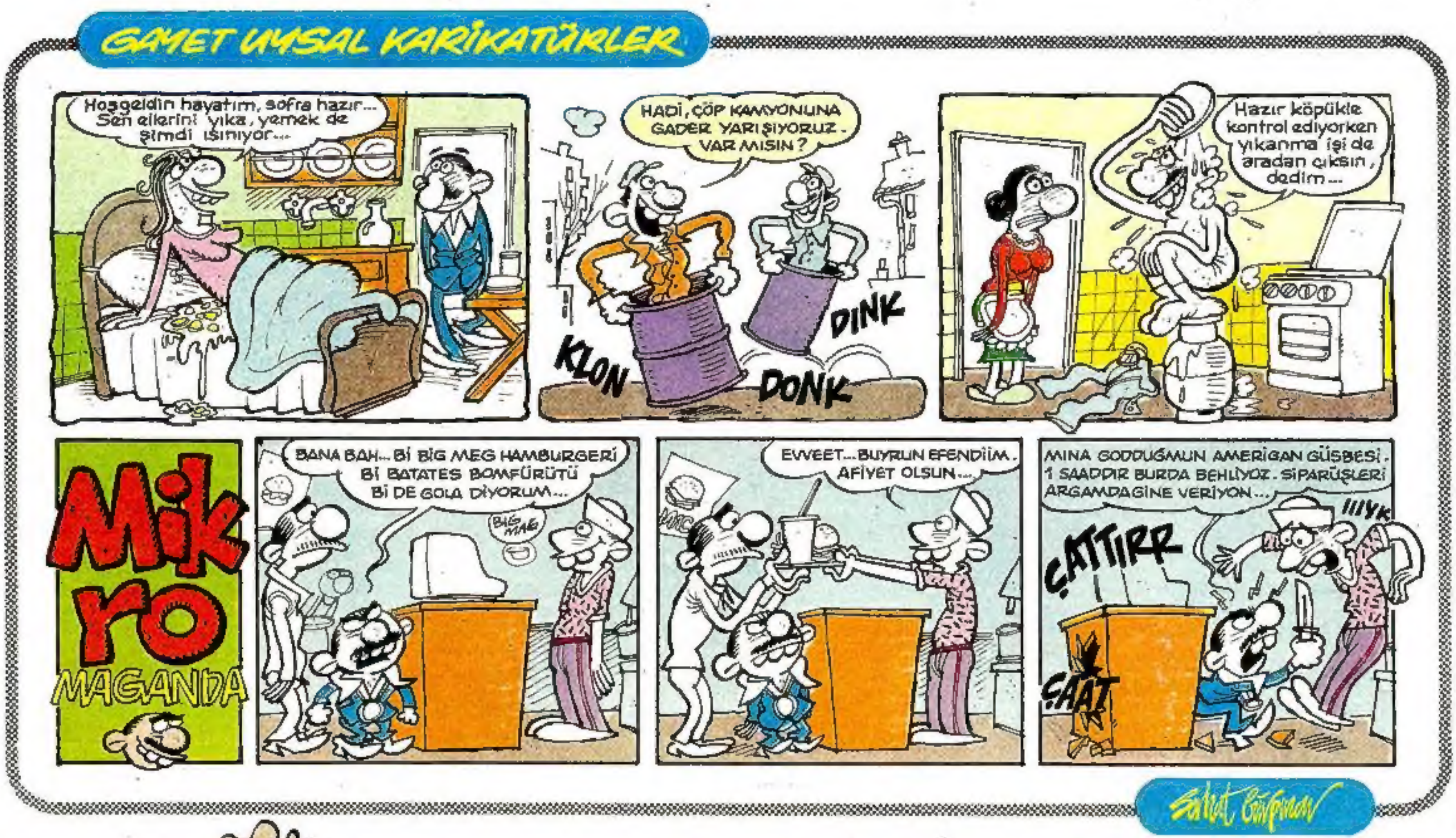
•

TEKİN ARAL'dan
Salacak Öyküleri

HAFİYESİ MAHMUT

• İLBAN ERTEM
• NURİ KURTCEBE
• SUAT GÖNÜLAY
• SERHAT GÜRPINAR
• YAVUZ TARAN • BÜLENT MORGÖK • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY

Dıgıl'ın Albümünden:
BABALAR



Yavuz hırsız...

Maymuncuk....

Dıgıl
YIL: 1 SAYI: 26
26 EKİM 1989 Perşembe

Basıldığı yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL
Yönetim yeri:
Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu–İSTANBUL
TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: OĞUZ ARAL
Yönetmen: GALİP TEKİN
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: İNCİ ARAL

DIGIL ABONE KOSULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

Welcome Coni

Zaman zaman ülkemize Amerikan gemileri,filoları falan gelir ya, işte yıllar önce bir yaz mevsimi, gene bu gemilerden birkaçı gelmişti İstanbul'a... Amerikan Bahriyelileri, hemen şehrin dört bir yanına dağılmışlar, Beyoğlu'ndaki barları, gece kulüplerini adeta istila etmişlerdi...

O günlerde, bir gün Salacak Plajı açıklarında bu gemilere ait bir motor görüldü. Motor plaja doğru geliyor, gittikçe yaklaşıyordu. Daha sonra yavaşladı, derken Salacak Plajı'nın iskelesine yanaştı. Motordan ellerinde çantalar, üç Amerikan Bahriyelisi indi, motor da geldiği gibi süratle uzaklaşıp gitti.

Plaj halkı bir anda Amerikalı denizcilerin etrafını sardı. Herkes Amerikalılara merakla bakıyor, İngilizce'den biraz nasibi olanlar, "Velkam, Duyu layk İstanbul?" gibi laflar ediyorlardı.

O sıcakta kumda güneşlenmekte olan Camgöz Taci, ayakta dikilmiş olanı biteni seyreden Piç Yavuz'a:

- Bunlar da nereden çıktı be?... dedi.

- Nereden çıktısı var mı ulan? Adamlar şehri geziyorlar. Bunlar da, bizim plajın methini duymuşlar, kalkmış denize girmeye gelmişler....

Piç Yavuz bunları söyledikten sonra, Amerikalıların bulunduğu iskele üstüne doğru yürüdü... "Şişşttt rahat bırakın adamları..." deyip kalabalığı yararak, Bahriyelilerin yanına geldi.

- Velkam Coni!... Yu sviming ha, sviming?...

Piç Yavuz, İngilizce'den az buçuk çakardı. Orta ikiden kovulana dek birkaç kelime öğrenmiş, filmlerden kaptığı kelimelerden bunlara ekleyerek aklı sıra İngilizceyi konuşur olmuştu. Ayrıca Salacak'a ne zaman bir turist düşse, Piç Yavuz, başına tebelleş olur, mihmandarlık havalarına girerdi.

Yavuz eliyle işaret edip, Tilt Mahmut'la Camgöz'ü yanına çağırdı. Sonradan onlara gişeye gidip, Amerikalılar için üç bilet almalarını söyledi.

Amerikalı Bahriyeliler bu ilgi ve misafirperverlikten çok memnun olmuşlardı. Yavuz'un gösterdiği kabinelere girdiler. Az sonra mayolarını giymiş olarak çıkıp kumlara uzandılar.

Bir yandan güneşleniyorlar, bir yandan da el yordamıyla karışık, Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut'la sohbet etmeye çalışıyorlardı.

Vakit öğleyi hayli geçmişti. Amerikalı Bahriyeliler bir şeyler yemek istediklerini işaret ettiler. Yavuz hemen yerinden fırladı, plajın üst katındaki üç beş masadan kurulu yemek yenilen yere koştu. Bu arada plaj sahibi Talat Bey de, oraya gelmiş, ne olup bittiğini anlamaya çalışıyordu.

- Talat abi, dedi Piç Yavuz... Mutfakta ne varsa şöyle iyi birşeylerle bir masa kurdur da, adamlara mahçup olmayalım. Hesap için meraklanma... Bilirsin bu Coniler öyle paraya pula pek önem vermezler, mangırı hem de dolar olarak öderler.

Az sonra masa kurulmuş, Amerikalılarla bizimkiler, masanın başına çökmüşlerdi. Bir yandan yiyorlar, bir yandan da bira içiyorlardı. İşte nereden aklına geldiyse, Piç Yavuz, bir ara Amerikalılara döndü, "Duyu layk Türkiş rakı" diye tutturdu.

Bahriyeliler önce pek anlamadılar ama Yavuz "Türkiş rakı veri gud..." diye üsteleyince, "Okey" dediler.

Devamı 4. SAYFA'da

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

salacak maceraları

3. sayfadan devam

Önce bir şişe ufak rakı geldi masaya. Az sonra bir ufak daha... Amerikalı askerler, rakıları birbiri arkasına deviriyorlar sonra da bizimkilere dönüp "Nays, veri nays" diyorlardı. Derken iş büyüğe döküldü... Önce bir büyük, arkasından bir büyük daha... Derken Amerikalılar, kafayı bulmaya, şarkılar söylemeye başladılar. Piç Yavuz, Mahmut ve Camgöz de, ufaktan kafayı bulmuşlar, onlar da avaz avaz şarkı söylemeye başlamışlardı. Bir Amerikalılar söylüyor, bir bizimkiler... İngilizce ve Türkçe birbirine karışmıştı. Daha sonra birbirlerine şarkı öğretmeye başladılar.

Vakit iyice geçmiş, neredeyse akşam olmuştu. Plaj hemen hemen boşalmıştı. Talat Bey, bir ara Yavuz'un yanına geldi:

- Bana bak plaj kapanıyor, ne olacak bunlar?... Çocuklar söyledi, az önce bir motor gelmiş, hoparlörle İngilizce birşeyler söyleyip gitmiş... Allah bilir, bunları arıyorlardı...

- Sen keyfine bak Talat Abi, dedi. Meraklanma, az sonra onları giydirip, vapur iskelesine kadar götürür bırakırız. Sen hesabı yapıp Büfeci Hüsnü Abi'ye bırak, gerisini biz hallederiz. Maksat Conilere ayıp olmasın.

... Ve muhabbet devam etti... Rakının biri gidip biri geliyor, İngilizce - Türkçe karışımı şarkılar ortalığı çınlatıyordu.

Derken, Amerikalılar önce kusmaya başladılar, sonra da yerlerde yuvarlanmaya... Bizimkiler de kelle olmuştu ama, ne de olsa rakıya alışkın olduklarından, ayakta kalmışlardı...

Kabineci Saim'i buldular... Amerikalıları karga tulumba sırtlayıp, açtıkları yataklı aile kabinlerine taşıdılar.

Ertesi sabah ise, Salacak Karakolu'nun önü tıklım tıklımdı. Herkes birbirine ne olduğunu soruyor, her kafadan bir ses çıkıyordu...

Az sonra karakoldan, bir Amerikan deniz subayı, bir Amerikalı inzibat ve üç de Amerikalı Bahriyeli çıktı. Bahriyeliler, bir yandan üstlerini başlarını çekiştirip, düzeltmeye çalışıyorlar, bir yandan da şaşkın şaşkın çevreye bakıyorlardı. Karakolun önünde duran bir jeep'e binip hızla uzaklaştılar.

Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut ise, kafaları patlamış, gözleri şişmiş bir durumda yarı sarhoş komiser Alaattin'in karşısında dikilmiş, merakla başlarına geleceği bekliyorlardı.

Mesele anlaşıldığı zaman kimse inanmadı. Tam Salacak halkı dehşet içinde kaldı.

Bizimkiler, kafayı bulup sızan Amerikalı Bahriyelileri, plajdaki aile kabinlerine yatırıyorlar, sonra akıllarına nereden esti ise, adamların elbiselerini giyiyorlar, oluyorlar sana birer Amerikan bahriyelisi...

Sonra da ver elini Beyoğlu... Akılları sıra Amerikalı bahriyeli numarasıyla, barlara gidip hava atacak, kadınları çevresine toplayıp felekten bir gece çalacaklar.

Gerçekten de bir bara giriyorlar... Kadınlar etraflarında pervane, barda başka Amerikalı bahriyeliler de var, ama göz gözü görmüyor.

Tilt Mahmut'la Camgöz Taci, falso vermemek için ağızlarını açmıyorlar. Yavuz ise, bildiği ne kadar İngilizce kelime varsa, art arda sıralayıp, vaziyeti idare ediyor. Alıyorlar yanlarına kadınları, gelsin viskiler, gitsin cinler...

Derken kadınlardan biri, bunlardan huylanıyor... Gidip patrona haber veriyor, sonra da ortalık karışıyor... Bar fedaileri, bunlara tekme yumruk Allah ne verdiyse giriyorlar. Bu arada bardaki diğer Amerikalı bahriyeliler, arkadaşlarını dövüyorlar diye karışıyorlar işe...

Sandalyeler havada uçuyor, kan gövdeyi götürüyor...

Ve işte Amerikalı inzibatlar, o sırada geliyorlar bara... Düdükler ötüyor, inzibatlar yakaladıkları askerleri kapının önündeki jeep'e tıkıştırıyorlar. Sille tokat, oradan da, Dolmabahçe rıhtımına götürüp, motorla gemiye taşıyorlar. Tabii Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut da arkalarında.

İşte o gün Salacak Karakolu'nda "Devir - teslim" töreni yapılıyor.

Bizimkiler, bu olayı da komiser Alaattin'in yufka yüreği sayesinde, karakolun arka odasında, iki gün katıksız hapis yatarak ucuz atlattılar...

Tekin Aral

BİRAZ DA SAVAŞALIM

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
BİRKAÇ SAAT SONRA.
İZLERE BAKILIRSA O BIYIKLI GÜNAHKAR HERİF, TUZAĞA DÜŞMÜŞ... SOMAYİ'LER DE HERİFİ ALIP GÖTÜRMÜŞ... GİDİP ELLERİNDEN ALAYIM.
ULU İSA BABAMIZ VE ELİZABET TAYLOR ANAMIZ, İŞİMİ YAPTIĞINIZ İÇİN SİZE BEŞ YERLİYİ ADAK ADIYORUM..
FUKARA TIPA'YI KAFESE TIPALADILAR. AH, AH! YÜREĞİM PARÇA PARÇA OLUYOR...
ACABA TIPA BENİM, DİYE GİTSEM, MADENİ BANA VERİRLER Mİ ?..
167
ÇIKARIN BENİ BURDAN LAN MARSIKLAR!..
KÖR MÜSÜNÜZ, BEN KAPLAN MAPLAN DİİLİM...
MADEM KAPLAN DİİLSİN, KAPLAN TUZAĞINDA NE İŞİN VARDI? HEM ELİMİZDE BU MORUK KAPLANDAN BAŞKASI YOK. BİRAZ ÇEŞİT OLSUN...
REİSİN SARAYI
BEYAZ AVCILARA MÜJDE
SATILIK VAHŞİ KAPLANLAR
AYRICA ÖLMÜŞ KAPLANLA RESİM ÇEKTİRME 5 VİSKİ
TIPA'YI BURDAN KURTARMAK, BANA ÇOK ZAMAN KAYBETTİRECEK...
KENT VAR PALMAL VAR.
BENG! BENG!
Ormanın sessizliği içinde birden ürkünç bir nara patladı. Bütün kuşlar korkuyla havalandı... Hattâ şekerleme yapan gorilin biri...
AAAAAYYYEOVAAAAOO
Ağaçtan düştü.
?
168.
EYVAH, GERİ DÖNDÜ!.. GERİ DÖNDÜ!..
BİZ MAHFOLMAK!..
KİM GERİ DÖNMEK?
İSİN SARAYI
TARZAN
AAAA

YAVUZ TARAN
HERKEZ ÇÖPÜNÜ ŞENİN GİBİ VERSE, BU ŞEHİR KURTULUR DEKORATÖR AABİ.
ŞİMDİ DÜZ GİDİP, SOLA DÖNECEN... GÜZEEL... BUNLARI UÇAN DAİRE İZİ SANICAKLAR... KÖYÜ ACAİP MEŞHUR EDİCEZ BE HAMZA AABİ...

Bir hırsızlık masalı

Yazan: Galip Tekin
Çizen: Suat Gönülay

MUHLİS BEYĞ

Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● **Kapıcılar uyanığı**

● **Cesağretli korkak**

● **Küvete maya çaldım**

● **Ayın dahisisi**

TÜRKİYE: 8 OVUSTURYA: 0

Sayım sevirciler, Çarşşamma günkü maçı kahvede renkli terevizyomdan seyrettim. Ve şimdik sislere anlatıcağım. Sitat Ali Semih Yen. Otuzbin iki yüz onbir civağrında seyirci val. Hakemler Patogonyalı. Sahaya ömce Ovuzturya çıktı. (Ovuz Aralla bir ilgisi yok.) Sağdece isim benzerliyi. Taha maça yarımsaat val. Harhalde bizimkiler çıkmadan golleri alıp gitmeyi düşünüyollar. Evek bizimkiler de çıkıyol. Uyy... O da ne? Araya bastonlu bi dede karışmış. (Pardom, Sipol yazarı arkadaşım Süleyman Bey onun Tınaz Tırpan olduyunu söilüyol.)Neysse maç basladı. Elimizi çabuk tutup heriflere salı gününden gol atmaya başladıyımız iyi oldu. Taha ilk dakikada 5-0 galibiz. Rıdvan çok fena koşuyol. Sahanın her tarafına yetişiyol. Hatta bir ara koşup büfeden Tınaz Bey'e sigara aldı. Evek top gene onda. Bir vale (bacak) ve gool. Arkasımdan Metin Bey vuruyol gool. Feyyaz Bey vuruyol. Tanju Bey vuruyol goool.. Evek Kalecileri nakavut oluyol. Türküye 8 Ovuzturya: 0.

Sayın Fenelbağçe, Beşiktaş ve Garatasayar!

HER MAÇI KAZANABİLİRSİNİZ

Evek! Yeni bulduyum bu metotla karşınıza Almamya'nın Bayner Müşner takımı bile çıksa farklı kazanabilirsiniz.

Yapacağınız tek şey ilk kırkbeş takikada kendi kalenize kol yağdırmaktır. Atıcağınız, kollerin sayısını mümkün olduyu kadal yüksek tutunuz. Ve kalecinize acımaktan korkmayınız... Nasır olsa 45 takka sonra devre olucak ve siz karşı kaleyi alıcaksınız. Siz hiç kol atılmamış kaleye sağhip olurken rakiğbiniz 20 - 30 kol atılmış kaleyi alıp farklı mağlup duruma düşücektirdir... Tebrikler...

Penartı kuralları

Bir hağkemin penartı karan vermesisi için cezağ sahası içinde yapılan dokuz kusurlu haraket vardıl. Fakak yerimiz dar olduyu içim biz bu hareketlerin sağdece on taynesini anlatıcağız.

1- Kol pozüsyonundaki fotbolcuya tekme ve çemre atmak, tutamaklarından tutmak.

2- Yere düşürmek, havaya uçurmak, sert şekilde çarpı atmak.

3- Top kol olurken elle müdavim etmek.

4- Marka edilen fotbolcuya şirin görükmek, iyi niyetini suistimal etmek.

5- Vukna önek... (Afadarsınız hata oldu.)

6- Yüskek sesle sigara içmek, geğirmek, örsmek.

7- Şut durumundayken küçük su dökmek.

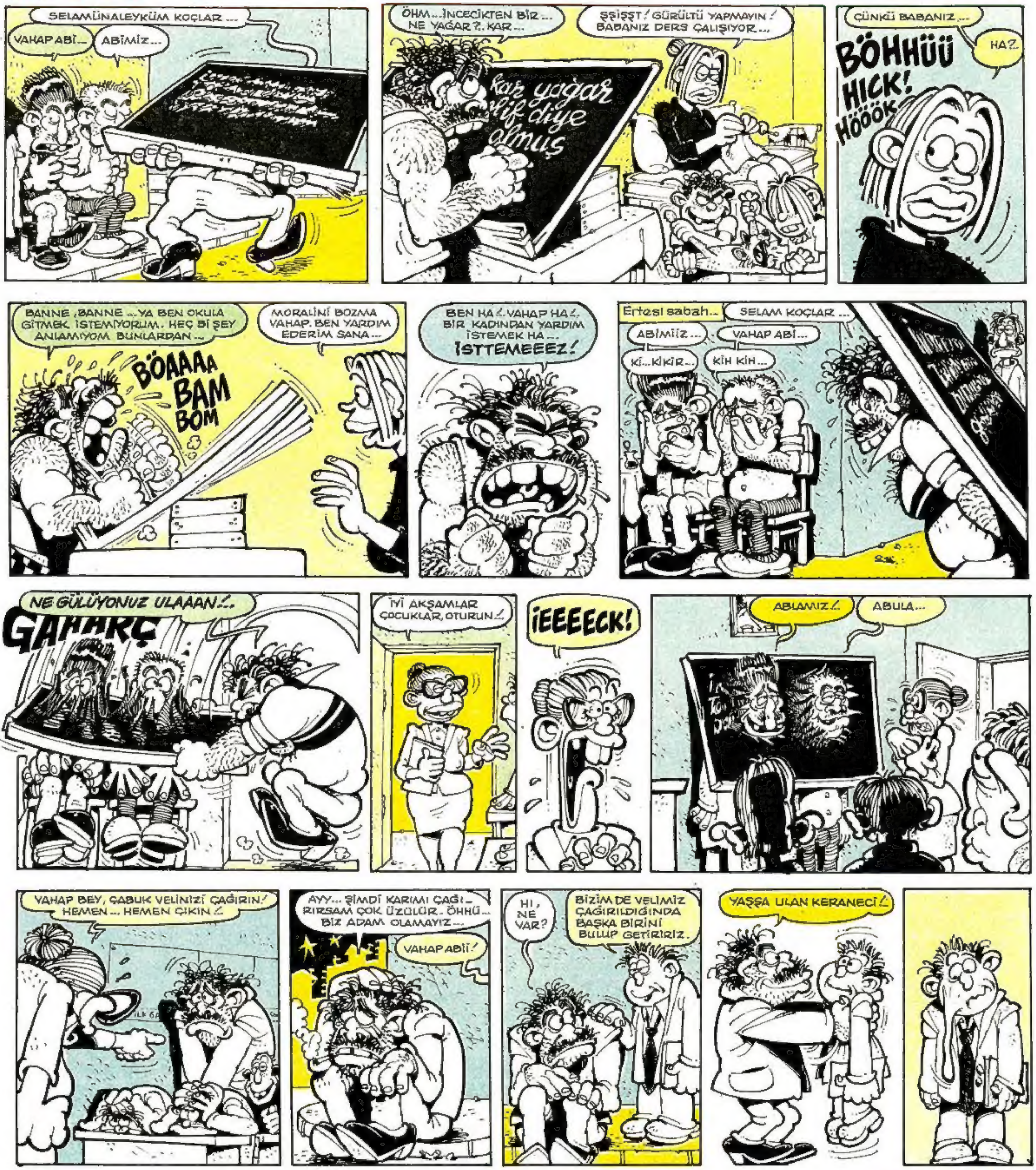
8- Kemikten ses oluşturmak.

9- Ofsayırt varken yok demek, yokken val demek olur olmaz her boka iğtiraz etmek.

10- Hakem adını verdiğimiz saha hosteslerine çıkışmak, rencide edici şarkı sözü yazıp hakeme göstermek, tezahür ve mühpem temerküzler husule getirerek para sızdırmak.

VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

AY BİRİ BANA SARILDI..
SESİNİZİ ÇIKARIRSANIZ GEBERTİRİZ!..
AH ZALİM, KUVVETLİ KOLLARINLA KEMİKLERİMİ NE DE HOŞ ÇATIRDATIYORSUN..
ULAN TUTSANIZA ŞUNU KOLLARIM KOPTU BE!..
TUTTUM TUTTUM HIH..HIH
ŞİMDİ ELİMDEN ÇEKİN DE ŞU DELİKTEN KURTULAYIM..
HADİ SÜSLÜ, ŞU BÜCÜRÜ KURTARALIM SEVAPTIR...
ZATEN SABAHTAN BERİ BU İNEĞİ AĞIZ TADIYNAN Bİ KURTARMAK İSTİYORDUM KIH...KIH...
?
- DEVAMI HAFTAYA -

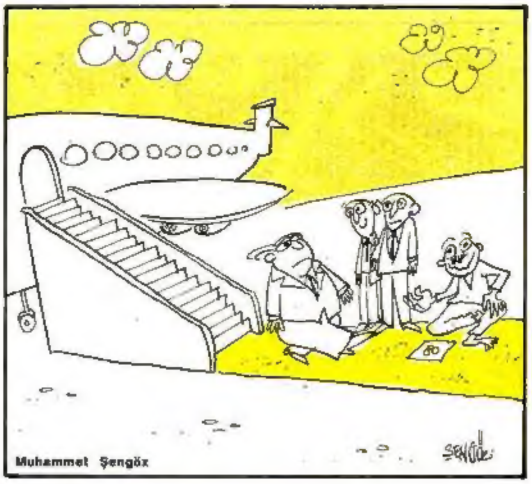
Soner GÜNDAY
BUYURUN YABANCI YOK YAZLIKTAN BİZİM BEYİN ARKADAŞLARI GELMİŞ ESKİ GÜNLERİ YADEDİYORLAR
HOYDA HOYDA HOYDA
BAKTIM OLMADI SOKAKTA BİR KARMAŞA DIR SÜRÜYOR ALDIM SOPAYI ELİME HEPSİNİ DÜZENE SOKTUM
RAP RAP
RAP
AYFER BAK SANA KUM Ç.K AAA! MİLLET NERDE BE ?
YOK AĞA YOK BU MİLLET ADAM OLMAZ ŞU MEMLEKETİN HALİNE BAK!
YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR İŞTE BU HERİFLER ARKAMIZDAN KONUŞUYORLAR

bir garip elliyedi...
ŞU BİZİM PEDERİN MİRAS BIRAKTIĞI EVE BAK KUŞ UÇMAZ, KERVAN GEÇMEZ BİR YERDE...ÜSTELİK SAĞLAM TEK YERİ YOK... İÇERİ GİRMEK CESARET İŞİ YİYİM BÖYLE MİRASI!
AA, BAK ŞURASI DA KÜMES OLMALI AÇSANA ŞU KAPIYI NONOŞUM
AH AH, TUHAF ADAMDI RAHMETLİ BELKİ İÇERDE BİRKAÇ TAVUK VARDIR HA NE DERSİN, REKLAMCILIĞI BIRAKIP TAVUKÇULUK YAPARIZ. AA, ABİ, OLAYA BAK YAA...
GIIIIIIHRRRRG
HEEY, SÜPER NOSTALJİK BİR OLAY BERK, ŞUNA BAK!
ELLİYEDİ BİR ŞAVROLE ABİ YA. KORKUNÇ GÜZELLİKTE.. TAPTIM BU İŞE..
HADİ ATLA SİMGE. BAKALIM BU TENEKE ÇALIŞACAK MI? HA HAAY...
GELDİM CANIM DÜŞÜNSENE, AJANSDAKİLERİN DİBİ DÜŞECEK
AAAAAAA! NOOLUYO BE!
HARRRS
KORKUYORUM BERK BU NE TUHAF DURUM... BİLİM KURGU GİB Bİ ŞİI.. AIIIY!
AY ÇILDIRICIIIM SİMGE, NE OLUYOR? BÖYLE NEREYE GİDİYORUZ?
ŞU GEZEGENE DOĞRU GİDİYORUZ ÇARPICAZ GALİBA SİMGE
OOO... ELLİYEDİ MODEL BİR ŞAVROLE!.. BUYURSUNLAR... BUYURSUNLAR...
ZIIINK
DURDUK NE OLUYOR BERK? NEREYE GELDİK?
ABİ, BU ADAM KİM? NERESİ BURASI YA?
KAYITLARA GÖRE 1957 YILINDA DÜNYAYA İNMİŞSİNİZ, SEZAİ BEY
AMA O BENİM BABACIMDI!
HEEY NOOLUYO? DİNLE BENİ BE ADAM!
BİR DAHA GERİ DÖNMEDİĞİNİZ İÇİN PASAPORTUNUZ İPTAL EDİLMİŞ. ARTIK SİZE GEZEGENLER ARASI SEYAHAT YASAK.. HADİ, DOĞRU İÇERİYE!
HHAAYIIIIIIRooo
21-10 - BİROL BAYRAM
SON

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...

ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR


Muhammet Şengöx

Vedat Savur

Oğuzhan Kayan

Özgür Yici

Erdoğan Dağlar

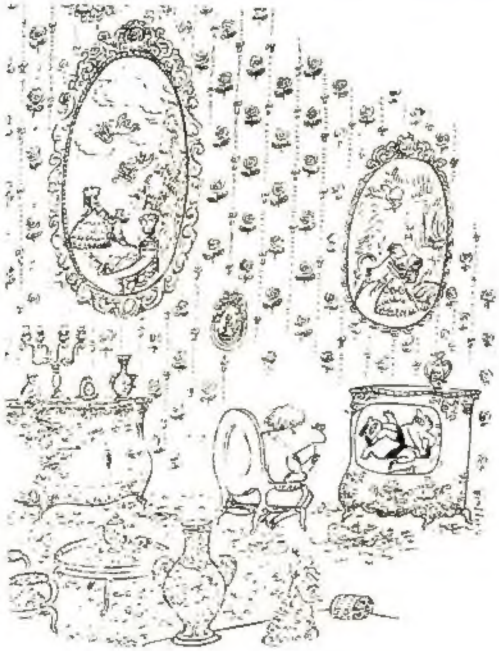
Suat Karataş

Aydın Gündüz

Sempé

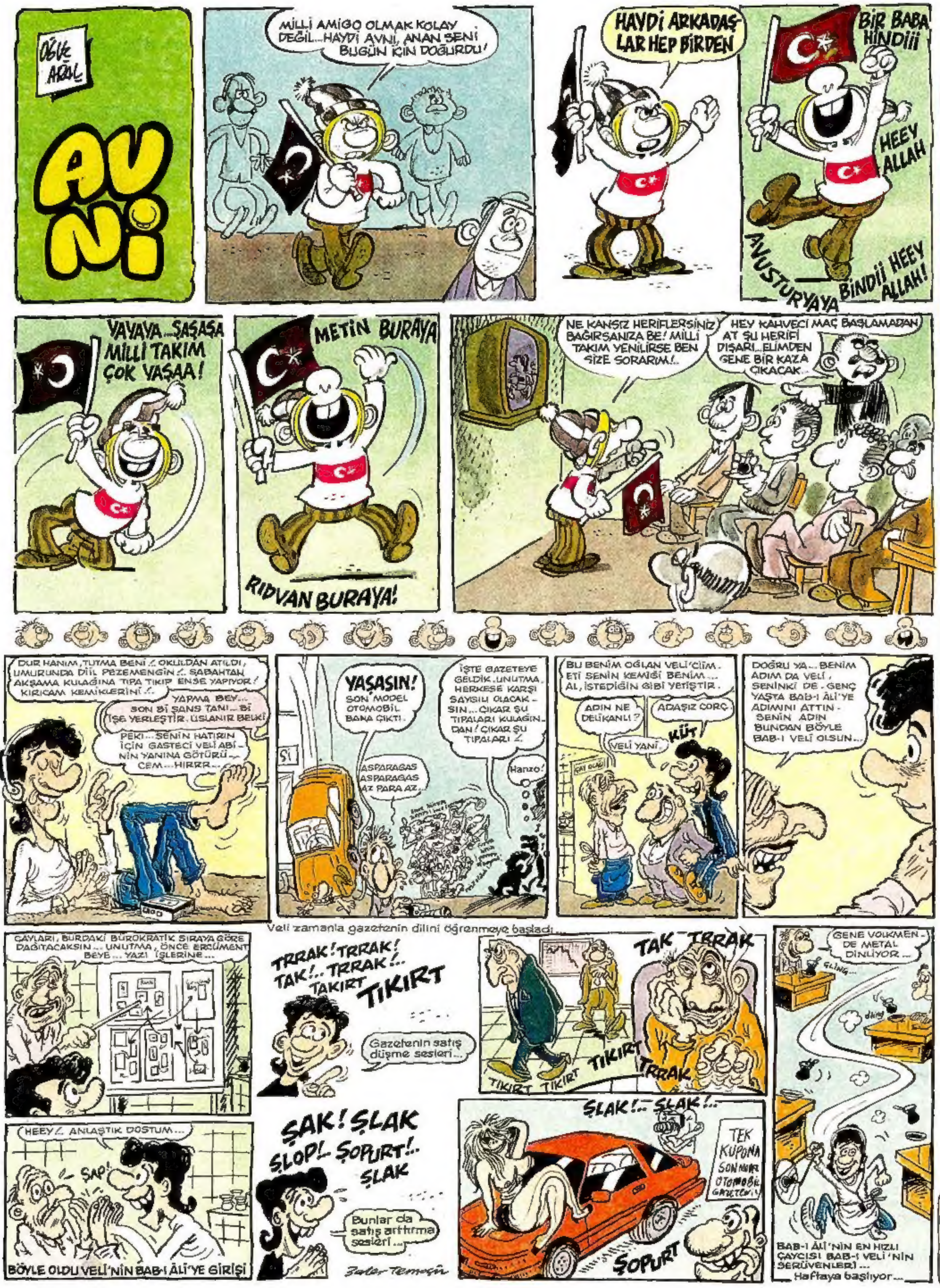
Bu hafta da size Fransız'ların en ünlü ve sevimli çizgilerinden **SEMPE**'yi birkaç karikatürüyle tanıtmaya çalışacağız.. Çizgilerine doyamazsak devamı haftaya..

SEMPE'nin çizmeye bayıldığı sevimli yaramazları...



HAYRET Bİ ŞEY

Yazan: Soner Günday
Çizen: Nuri Kurtcebe


ÖĞÜE ARAL
AVNİ
MİLLİ AMİGO OLMAK KOLAY DEĞİL... HAYDİ AVNİ, ANAN SENİ BUGÜN İÇİN DOĞURDU!
HAYDİ ARKADAŞLAR HEP BİRDEN
BİR BABA HİNDİİİ
HEEY ALLAH
AVUSTURYAYA BİNDİİ HEEY ALLAH!
YAYAYA... ŞAŞAŞA MİLLİ TAKIM ÇOK YAŞAA!
METİN BURAYA
RIDVAN BURAYA!
NE KANSIZ HERİFLERSİNİZ BAĞIRSANIZA BE! MİLLİ TAKIM YENİLİRSE BEN SİZE SORARIM!..
HEY KAHVECİ MAÇ BAŞLAMADAN AT ŞU HERİFİ DIŞARI... ELİMDEN GENE BİR KAZA ÇIKACAK...
DUR HANIM, TUTMA BENİ!.. OKULDAN ATILDI, UMURUNDA DİİL PEZEMENGİN!.. SABAHTAN AKŞAMA KULAĞINA TIPA TIKIP ENSE YAPIYOR! KIRICAM KEMİKLERİNİ!..
YAPMA BEY... SON Bİ ŞANS TANI... Bİ İŞE YERLEŞTİR. USLANIR BELKİ
PEKİ... SENİN HATIRIN İÇİN GASTECİ VELİ ABİ-NİN YANINA GÖTÜRÜ... CEM... HIRRR...
YAŞASIN! SON MODEL OTOMOBİL BANA ÇIKTI.
İŞTE GAZETEYE GELDİK. UNUTMA, HERKESE KARŞI SAYGILI OLACAKSIN... ÇIKAR ŞU TIPALARI KULAĞINDAN! ÇIKAR ŞU TIPALARI!..
ASPARAGAS ASPARAGAS AZ PARA AZ...
Hanzo!
BU BENİM OĞLAN VELİ'CİİM. ETİ SENİN KEMİĞİ BENİM... AL, İSTEDİĞİN GİBİ YETİŞTİR.
ADIN NE DELİKANLI?
ADAŞIZ CORÇ.
VELİ YANİ.
KÜT
DOĞRU YA... BENİM ADIM DA VELİ, SENİNKİ DE. GENÇ YAŞTA BAB-I ÂLİ'YE ADIMINI ATTIN. SENİN ADIN BUNDAN BÖYLE BAB-I VELİ OLSUN...
Veli zamanla gazetenin dilini öğrenmeye başladı...
ÇAYLARI, BURDAKİ BÜROKRATİK SIRAYA GÖRE DAĞITACAKSIN... UNUTMA, ÖNCE ERCÜMENT BEYE... YAZI İŞLERİNE...
TRRAK! TRRAK! TAK!.. TRRAK!.. TAKIRT TIKIRT
Gazetenin satış düşme sesleri...
TAK TRRAK
TIKIRT TIKIRT TIKIRT TRRAK
HEEY!.. ANLAŞTIK DOSTUM...
ŞAP!
BÖYLE OLDU VELİ'NİN BAB-I ÂLİ'YE GİRİŞİ
ŞAK! ŞLAK ŞLOP!.. ŞOPURT!.. ŞLAK
Bunlar da satış arttırma sesleri...
Zafer Temoçin
ŞLAK!.. ŞLAK!..
TEK KUPONA SON MODEL OTOMOBİL
ŞOPURT
GENE VOLKMEN-DE METAL DİNLİYOR...
ŞLING...
ding
BAB-I ÂLİ'NİN EN HIZLI ÇAYCISI BAB-I VELİ'NİN SERÜVENLERİ...
Haftaya başlıyor...

Merak etmeyin... Size nazar değmiş.
Pişti'deki eşimden boşanmak istiyorum... Hep yanlış oynuyor.
Nasırım için yaptırdım...
Bu sefer kaçmak yok.. Doğru dişçiye.